

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>5</b>
<b>I. EINLEITUNG</b> .....	<b>1</b>
<b>II. THEORETISCHE UND EMPIRISCHE BEZÜGE</b> .....	<b>5</b>
1. <i>Schulische Inklusion</i> .....	5
1.1 Theoretisches Begriffsverständnis: Schulische Inklusion .....	5
1.2 Grundlage des Inklusionsdiskurses: Trilemma der Inklusion .....	7
1.3 Theoretisches Begriffsverständnis: Inklusiver Fachunterricht .....	9
1.4 Inklusiver Naturwissenschaftsunterricht .....	13
1.5 Begriffsverständnis: Inklusiver Physikunterricht .....	14
2. <i>Fachkultur Physik(-unterricht)</i> .....	17
2.1 Physikalische Grundbildung: Der Bildungswert des Physikunterrichts .....	17
2.2 Aspekthaftigkeit des Wissens und ein bildender Umgang mit der Natur (Wagenschein) .....	19
2.3 Zentraler Aspekt (der Fachkultur) der Physik: Das Experiment .....	22
2.4 Empirische Perspektive auf das Experimentieren im (inklusive) Naturwissenschaftsunterricht .....	24
3. <i>Zentrale Leitdifferenz: Habitus und Norm</i> .....	28
3.1 Grundlage: Habitus- und Normtheorie Bourdieus .....	28
3.2 Habitus und Norm im Kontext Schule (allgemein) .....	29
3.3 Habitus und Norm im Kontext von Inklusion .....	32
3.4 Habitus und Norm im Kontext Physikunterricht .....	38
4. <i>Gegenstandsbestimmung</i> .....	41
4.1 Die Praxis des Experimentierens .....	41
4.2 Die Praxis des inklusionsorientierten Experimentierens .....	43
<b>III. METHODISCHE GRUNDLAGEN DER DOKUMENTARISCHEN METHODE</b> .....	<b>47</b>
1. <i>Grundlagen</i> .....	47
1.1 Zentrale Leitdifferenz: Kommunikatives und konjunktives Wissen .....	48
1.2 Erfahrungsräume .....	50
1.3 Einklammerung des Geltungscharakters und der eigenen Standortgebundenheit .....	51
1.4 Methodisches Vorgehen: Schritte der Analyse .....	52
1.5 Typenbildung mittels komparativer Analyse .....	55
1.6 Gütekriterien qualitativer-rekonstruktiver Forschung .....	57
2. <i>Unterrichtsforschung mit der Dokumentarischen Methode</i> .....	58

2.1	Erfahrungsraum Schule .....	58
2.2	Das Verständnis von Unterricht .....	59
2.3	Die Komplexität von Unterricht .....	61
2.4	Einbezug Material .....	63
2.5	Didaktische Normativität und die eigene Standortgebundenheit .....	65
2.6	Besonderheiten Videoanalyse .....	66
2.7	Exkurs Status Quo: Dokumentarische Methode in der Naturwissenschaftsdidaktik .....	66
3.	<i>Dokumentarische Unterrichtsforschung aus physikdidaktischer Perspektive</i> .....	67
3.1	Komplexität des Erfahrungsraumes Physikunterricht .....	68
3.2	Konjunktives Wissen im Erfahrungsraum Physikunterricht: individuell vs. kollektiv .....	69
3.3	Besonderheiten im Erfahrungsraum Physikunterricht: Die Materialität .....	69
4.	<i>Methodische Impulse aus Sicht der Fachdidaktik</i> .....	70
4.1	Fachspezifische Standortgebundenheit: Digitale Zeichnungen .....	71
4.2	Transkript .....	72
4.3	Der Erfahrungsraum Physikunterricht: Heuristisches Modell der Mehrdimensionalität.....	74
<b>IV.</b>	<b>EMPIRISCHER TEIL</b> .....	<b>80</b>
1.	<i>Informationen zur Studie</i> .....	80
2.	<i>Methodische Umsetzung: Die Dokumentarische Methode in einem physikspezifischen Kontext</i> .....	81
2.1	Handlungs- und Interaktionsverlauf .....	82
2.2	Fotogrammanalyse.....	83
2.3	Sequenzanalyse .....	88
3.	<i>Ergebnisse zum Lehrhabitus</i> .....	92
3.1	Lehrhabitus in den schriftlichen Aufgabenstellungen .....	92
3.2	Lehrhabitus in den verbalen Formulierungen der Aufgabenstellung durch Herrn Gärtner .....	94
3.3	Lehrhabitus fachlicher Anteil: Plattencover .....	100
4.	<i>Basistypik Lernhabitus</i> .....	102
4.1	Basistypik: Orientierung an der Aufgabenerledigung .....	102
4.2	Einschub: Ergebnisse zur Relevanz der Experimentiermaterialien .....	105
4.3	Fachunterrichtsspezifische Basistypik: Materialbasierte Aufgabenerledigung .....	107
4.4	Fachunterrichtsspezifische Typologie: Experimentierbezogene Gruppenarbeit .....	109
4.5	Fach(unterrichts-)spezifische Basistypik: Spannungsfeld aus Labilität und Stabilität .....	130
4.6	Typologie: Experimentierbezogener Handlungen .....	139
5.	<i>Diskussion und Reflexion der Ergebnisse</i> .....	161
5.1	Fachliches und Fachdidaktisches Wissen .....	161

5.2	Reflexion mit Blick auf die Fachkultur Physikunterricht: Die Bedeutung der Experimentiermaterialien in der Unterrichtspraxis .....	163
5.3	Bezug zum Inklusionsdiskurs .....	167
5.4	Methodische Reflexion der fachspezifischen Standortgebundenheit.....	174
5.5	Limitationen der Forschungsarbeit.....	175
5.6	Kommentar und Verortung des Titelbildes .....	175
6.	<i>Fazit und Ausblick</i> .....	177
<b>V.</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>CLXXXI</b>
<b>VI.</b>	<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....</b>	<b>CXCII</b>
<b>VII.</b>	<b>TABELLENVERZEICHNIS.....</b>	<b>CXCV</b>
<b>VIII.</b>	<b>ANHANG.....</b>	<b>CXCVII</b>
1.	<i>Transkriptionsregeln TiQ: Genutzte Abkürzungen.....</i>	<i>CXCVII</i>
2.	<i>Pseudonymisierter Sitzplan.....</i>	<i>CXCVIII</i>
3.	<i>Übersicht Position der Videokameras.....</i>	<i>CXCIX</i>