

# Inhalt

Der erste Denkkzettel . . . . .	11
<b>Kulturtechnik</b> . . . . .	17
Der Name der Algebra . . . . .	19
Übung macht den Meister . . . . .	24
Das Fernziel . . . . .	32
Linear . . . . .	37
Die schlechten ins Kröpfchen? . . . . .	41
Gemeinste Plätze . . . . .	45
Die riesigen Nächte mit dem Quadratwurzelgeheimnis . . . . .	49
Ringfinger . . . . .	53
Wie man Hasen fängt . . . . .	57
Mathematik am Königshof . . . . .	62
Irgendwie ein Dichter . . . . .	65
Mathematische Stilübungen . . . . .	70
<b>Vorspiegelungen</b> . . . . .	75
Mittelwerte – zwischen Wahrheit und Lüge . . . . .	77
Das Gesetz vom Mittelmaß . . . . .	80
Ewig und drei Tage . . . . .	83
Kandinsky und der Goldene Schnitt . . . . .	87
Die Fragen sind die Antworten . . . . .	92
Nicht für das Leben . . . . .	95
Mathematik – aus guten Gründen? . . . . .	100
Ada, Lady Lovelace . . . . .	104
Das verkehrte Wesen . . . . .	108
Das Gebäude . . . . .	113
Viel Lärm um Nichts . . . . .	117
Tabula rasa . . . . .	121

<b>Enttäuschungen</b>	125
Säulen . . . . .	127
Buridans Esel . . . . .	132
Epimenides oder ›Paradox Lost‹ . . . . .	136
Logik – gerne missverstanden . . . . .	143
Ein Vorgeschmack von Unvollständigkeit . . . . .	147
Professor Wallhausens Argument . . . . .	152
Ars combinatoria . . . . .	156
Unerhörte Zuneigung . . . . .	161
Don Juans Liebe zur Geometrie . . . . .	167
Vorsicht, Mausefalle! . . . . .	172
Das Herstellen einer gemeinsamen Überzeugung . . . . .	176
Enttäuschte Erkenntnis . . . . .	186
<b>Anhang</b>	195
Anmerkungen . . . . .	197
Bibliografische Hinweise . . . . .	215
Bildnachweise . . . . .	216