

# Inhaltsverzeichnis

<b>„Wir hatten mal zwei Jungen, aber die sind schon lange weg.“ Warum Jungen (nicht) in Kinderchören singen</b>	<b>9</b>
ULRICH KAISER	
<b>Mädchen singen schön – Jungen aber auch! Wie begeistern wir Jungen für das Singen im Chor?</b>	<b>23</b>
KATHRIN HUDL-LANDGRAF	
<b>Stimmwechsel, Stimmbildung und Chorsingen aus phoniatri- scher Sicht: Integration, geschlechtsspezifische Selektion oder Exklusion?</b>	<b>31</b>
MICHAEL FUCHS	
<b>Integration – Theoria – Musik. Stationen auf dem Weg zu einer Gesamtschau des Musikalischen im Singerlebnis</b>	<b>43</b>
THOMAS HOLLAND-MORITZ	
<b>Die Lust auf die Wahrnehmung des Anderen Die Entwicklungsbotschaft hinter „auffälligem“ Verhalten</b>	<b>53</b>
MARIA AARTS	
<b>Irrsinnig Menschlich: Stärkt Ihre Psyche – Deine auch e.V.</b>	<b>55</b>
MANUELA RICHTER-WERLING / MICHAEL KROLL	
<b>Inklusion – Wovon „I-Kinder“ und deren Eltern ein Lied singen können</b>	<b>61</b>
CHRISTIAN W. GLÜCK	
<b>Sprachentwicklungsstörung und Singen</b>	<b>73</b>
ANNEROSE KEILMANN	

<b>Musizieren bei Hörschädigung – wissenschaftliche und klinische Aspekte</b>	<b>87</b>
DIRK MÜRBE	
<b>Inklusive Aspekte des Singens – Erfahrungen an einer Grundschule im Brennpunkt sozialer, kultureller und religiöser Pluralität</b>	<b>93</b>
ULRICH HORST	
<b>Alles außer gewöhnlich – Musikbezogene Integration als Glückssache?</b>	<b>105</b>
HEIKE HENNING	
<b>Inklusion – Musikpädagogik der Vielfalt</b>	<b>121</b>
ROBERT WAGNER	
<b>Allesimada – ein Workshop über die Generationen hinweg Integration verschiedener Singstile und verschiedener Altersgruppen</b>	<b>129</b>
ULI FÜHRE	
<b>Verschiedene Welten – Betreten erwünscht!</b>	<b>141</b>
BEATE ROBIE	
<b>Integration verschiedener musikpädagogischer Elemente „Kreative Vokalarbeit in und aus der Bewegung – Vom Erlebnis zum Ergebnis“</b>	<b>155</b>
CHRISTIANE WIEBLITZ	
<b>Durch Humor ist alles außer-gewöhnlich. Humor – Ein ungewöhnliches Instrument zur Integration und Inklusion</b>	<b>169</b>
EVA ULLMANN / KAREEN SEIDLER	
<b>Casting-Shows – Chancen und Risiken</b>	<b>177</b>
PODIUMSDISKUSSION	
<b>Portraits der Autoren</b>	<b>193</b>
<b>Glossar</b>	<b>207</b>