

Índice

Presentación	5
M ^a LUISA DEL BARRIO «Penélope Stavrianopulu y los estudios neohelénicos en la Universidad Complutense de Madrid: un <i>terminus post quem</i> »	7
ΚΩΣΤΑΣ Ε. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ «Έκφραση τιμής στην Πηνελόπη Σταυριανοπούλου»	11
ΆΛΚΗΣΤΙΣ ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ «Πολιτισμική μητρόπολη και διαπολιτισμική περιφέρεια (για την Πηνελόπη Σταυριανοπούλου)»	13
M. LONGUEIRA MALLO – T. SEMPERE CARRERAS «Loa a una profesora que nos abrió hermosos caminos desconocidos»	17
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΗΣ «Το Χριστιανικό Συμπόσιο (1967–1972)»	21
ROSA M ^a . AGUILAR FERNÁNDEZ «El «griego» de D. Juan Valera»	29
JOSÉ RAMÓN ARANA MARCOS «El cosmos de Odysseas Elytis»	45
AMPARO ARROYO DE LA FUENTE «Un ejemplo del sincretismo greco-egipcio: Hermes-Anubis y Hermes-Thoth»	59
ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ «Με τον Λώρενς Ντάρρελ»	85
ALBERTO BERNABÉ PAJARES «εἶδος en los filósofos presocráticos»	91

Índice

MARÍA ISABEL CABRERA-RAMOS «1203–1204: Los Varegos, últimos defensores de Constantinopla»	105
MIGUEL CASTILLO DIDIER «Las lágrimas de Odiseo»	129
M ^a LUISA DEL BARRIO VEGA «Los avatares de la toponimia griega»	147
ALICIA ESTEBAN SANTOS «Penélope, una mujer extraordinaria»	157
JOSÉ M. FLORISTÁN IMÍZCOZ «Privilegios de caballería (12.ix.1573) y nobleza (4.vi.1574) concedidos por Felipe II a Estamatis Papadópulo»	175
MAILA GARCÍA AMORÓS « <i>Poemas ptocoprodrómicos y Lazarillo de Tormes:</i> estudio comparativo»	189
ELSA GARCÍA NOVO «El ansia insaciable del <i>Edipo</i> Sofocleo por conocer la verdad»	211
FERNANDO GARCÍA ROMERO «Aun contando con la ayuda de Atenea, mueve también la mano»	219
LUIS GIL FERNÁNDEZ «Chipre en la geopolítica del imperio luso: dos enfoques»	233
MANUEL GONZÁLEZ RINCÓN «The “topsy-turvy world” and the “hunter hunted” motifs in Bergadis’ <i>Apokopos</i> »	247
PILAR GONZÁLEZ SERRANO «El hilo de Ariadna»	267
FELIPE G. HERNÁNDEZ MUÑOZ «Nuevas ediciones críticas de los oradores y rétores griegos: Demóstenes y Menandro rétor»	293

AMOR LÓPEZ JIMENO «La Atenas negra del comisario Jaritos»	313
VIRGINIA LÓPEZ RECIO «Las letras hispanas en la revista modernista griega <i>Kojlías</i> (1945–1948)»	329
ERNEST MARCOS HIERRO «Espectros imperiales en <i>La flauta del emperador</i> de Kostís Palamás»	337
ROSA M ^a MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA «De mal cuervo, mal huevo»	347
ANA MARTÍNEZ ARANCÓN «Amores desdichados»	359
ALFONSO MARTÍNEZ DÍEZ «Pegaso en la literatura española del siglo XIX: De Masdeu e Machado»	375
ALICIA MORALES ORTIZ «Tras las huellas de Elpénor»	393
MATILDE MORCILLO ROSILLO «Las relaciones de Grecia con la España nacional de Franco durante la guerra civil española. Cuestión del reconocimiento»	417
ΜΟΣΧΟΣ ΜΟΡΦΑΚΙΔΗΣ «Το ελληνικό θέατρο σκιών στις σκηνικές τέχνες: το “Καταραμένο φίδι”»	431
ENCARNACIÓN MOTOS GUIRAO «Reflexiones sobre la caída de Constantinopla (1453) y el final de la Edad Media en una obra española de los años 50 del siglo XX»	447
OLGA OMATOS SÁENZ «Ἰουλιανός ὁ Παραβάτης. Tragedia de Nikos Kazantzakis»	461

Índice

IGNACIO RODRÍGUEZ ALFAGEME «Infiernos y pecados (oriente y occidente)»	477
MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ «Dido, reina de Cartago y heroína virgiliana»	495
MANUEL SERRANO ESPINOSA «La crónica de Ioannis Kananós de un asedio contra Constantinopla (1422)»	521
ΑΛΚΗΤΙΣ ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ «Καταπακτή: Ένα εμβληματικό δείγμα ποιητικής γραμματικής του Γιώργου Ιωάννου»	543
JESÚS TABOADA FERRER «Tempo y luz. Angelópoulos y Solomós»	551
HENRI TONNET «Contribution à l'histoire du vocabulaire grec. À propos d'une traduction de Vingt mille lieues sous les mers de Jules Verne»	561
JOSÉ VELA TEJADA «Un cri <i>Pour la Grèce! La Antigona entre Muros</i> de José Martín Elizondo»	571
Tabula gratulatoria	583

